

| BIBLIOGRAFIA GERAL

- *Actas del Simpósio para el Estudio de los Códices del "Comentário al Apocalipsis" de Beato de Liébano*. Madrid: Grupo de Estudios Beato de Liébano, 1978, vol.1.
- ALBUQUERQUE, Martim de; GUERREIRO, Inácio - *A Iluminura em Portugal: Catálogo da Exposição inaugural do ANTT*. Porto-Lisboa: Comissão para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1990.
- Apocalipse do Lorvão - Código de referência alternativo/Cota: Torre do Tombo, Ordem de Cister, Mosteiro de Lorvão, liv. 44. Disponível em WWW: <URL: [http://ttonline.iantt.pt/dserve.exe?dsqServer=calmódsqIni=Dserve.ini&dsqApp=Archive&dsqCmd=show.tcl&dsqDb=Catalog&dsqPos=3&dsqSearch=\(\(text\)='Apocalipse'\)>](http://ttonline.iantt.pt/dserve.exe?dsqServer=calmódsqIni=Dserve.ini&dsqApp=Archive&dsqCmd=show.tcl&dsqDb=Catalog&dsqPos=3&dsqSearch=((text)='Apocalipse')>). MF 230
- AZEVEDO, Pedro A. de; BAIÃO, António - *O Archivo da Torre do Tombo: sua história, corpus que o compõem e organização*. Lisboa: Annaes da Academia de Estudos Livres, 1905.
- BORGES, Nelson Correia - *Arte monástica em Lorvão: sombras e realidade: das Origens a 1737*. Ministério da Ciência e Tecnologia, Fundação para a Ciência e Tecnologia, Fundação Calouste Gulbenkian, 2002. 1º vol.
- BRANDÃO, João Aranda - *A codificação da figura humana no Apocalipse do Lorvão: imagem com linguagem*. Lisboa: Faculdade de Belas Artes, 2002.
- Disponível em URL: www.ttonline.pt
- Disponível em URL: www.beatus
- EGRY, Anne de - *O Apocalipse do Lorvão e a sua relação com as ilustrações medievais do Apocalipse*. Lisboa: F.C.G., 1972.
- GONÇALVES, Maria Isabel Rebelo - *Livro das Aves*. Edições Colibri, 1999.
- *História de Portugal*. Dir. José Mattoso. Lisboa: Círculo de Leitores. Vol. I.
- *Inventário dos códices Iluminados até 1500: Distrito de Lisboa*. Lisboa: Secretaria de Estado da Cultura, Instituto da Biblioteca nacional e do Livro, Inventário do Património Cultural Móvel, 1994. 1º vol.
- KLEIN, Peter K. - *Beato de Liébano: La ilustración de los manuscritos de Beato y el apocalipsis de Lorvão*. Valência: Património ediciones, 2004.
- Livro das Aves - Código de referência alternativo/Cota: Torre do Tombo, Ordem de Cister, Mosteiro de Lorvão, liv. 5. Disponível em WWW: <URL:

De cicitate Dei of Augustine, sec. XII
 Ms Kap. A. XXI, fol.133 ro.
 University Library, Praga



Hofbibliothek, Sec. XII
 Ms 9, fol.244 ro.
 Sigmaringen



Biblia, segunda metade sec. XII
 Ms 3-4, II, fol. 241 vo.
 Corpus Chriti Library, Cambridge



Ms 4, 2º, fol.183v
 Royal Library, Copenhagen



San Giovanni Evangelista, sec. XI
 Ms. Palat. 244, c.5v
 BMLF, Florença



MsCosin V.III.1, fol.22v
 University Library, Durham



Bíblia, sec. XII
 St. Cruz 1, fl 334
 Biblioteca Pública Municipal do Porto



- LORENTE, Juan F. Esteban - *Tratado de Iconografía*. Madrid: ediciones ISTMO, S.A., 2002.
- *Los Beatos*. Madrid: Biblioteca Nacional, 1986.
- LUACES, Joaquín Yarza - *Beato de Liébana: Manuscritos iluminados*. Barcelona: Moleiro Editor, 1998.
- MACEDO, Francisco Pato de - *O Apocalipse de Lorrão e os "Beatos" peninsulares: Relatório para uma aula teórico-prática*. Coimbra, 1988.
- MENTRÉ, Mireille - *Création et Apocalypse : Histoire d'un regard humain sur le divin*. Paris : O.E.I.L., 1984.
- MENTRÉ, Mireille - *Illuminated manuscripts of medieval Spain*. London: Thames and Hudson, 1996.
- MIRANDA, Maria Adelaide - *A iluminura românica em Portugal*. In *A iluminura em Portugal: identidade e influências*. Lisboa: B.N., 1999. p. 166-171.
- NEUSS, Wilhelm - *O comentário ao Apocalipse de Lorrão e suas iluminuras*. Coimbra: Universidade de Coimbra, Faculdade de Letras, 1929. Conferência.
- PEIXEIRO, Horácio Augusto - *Um olhar sobre a iluminura do Apocalipse de Lorrão*. Tomar: Instituto Politécnico de Tomar, Escola Superior de Tecnologia, Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas, 1998. Dissertação de provas públicas para professor coordenador.
- *Pera guerrear: Armamento medieval no espaço português*. Palmela: Câmara Municipal de Palmela, 2000.
- ROMERO DE LECEA, Carlos - *Trompetas e Citars en los Códices de Beato de Liebana*. Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
- SANTOS, Maria José Azevedo - *A Ars Scribendi: Textos e Imagens*. Universidade de Coimbra, 1998. (Humanitas). Vol L.
- SANTOS, Reynaldo dos - *Oito séculos de arte portuguesa: História e espírito*. E.N.P., 1967. 3º vol.
- SILVA, José Custódio Vieira da - *A iluminura medieval: algumas reflexões*. In *A iluminura em Portugal: identidade e influências*. Lisboa: B.N., 1999. p. 43
- SOUSA, Luís - *A Iconografia Musical na Arte da Idade Média em Portugal*. Lisboa: FCSH-UNL, 2003. Dissertação de Mestrado em História da Arte Medieval.
- VOISENET, Jacques - *Bêtes et hommes dans le monde médiéval : le bestiaire des clercs du Vème au XIIème siècle*. Preface de Jacques Le Goff. Belgium: Turnhout, Brepols, 2000.

- WILLIAMS, John - *The Illustrated Beatus: a corpus of the illustrations of the commentary on the apocalypse*. London : Harvey Miller Publishers, 2003. Volume V.
-