

# ANEXOS

ANEXO 1 O Livro de como se fazem as cores, um tratado português da arte da iluminura medieval.

ANEXO 2 Glossário e Bestiário.

ANEXO 3 Pele e Pergaminho – Textos de Adília Alarcão.

ANEXO 4 Reprodução de iluminuras do Livro das Aves e do Apocalipse do Lorvão.

ANEXO 5 Texto e Imagem

ANEXO 6 Contactos de fornecedores