

Mestrado em Conservação e Restauro

25 Novembro, 2016 | Sala de Reuniões DCR, piso 0 – Ed. Departamental

FCT/UNL *Campus* da Caparica

Hora	Nome	Título da Tese / Área de especialização	Orientadores	Arguentes	Presidente do Júri
10h	Luísa Kaminski Sampaio	“Acrilonitrilo-Butadieno-Estireno: Eficácia e durabilidade de dois tratamentos oxidativos para restaurar superfícies foto-oxidadas e de um revestimento protetor de radiação UV” / Arte contemporânea	Mestre Sara Babo* FCT/UNL-DCR *em substituição da Orientadora Doutora Marisa Pamplona Deutsches Museum	Profª Doutora Joana Ferreira FCT/UNL-DCR	Profª Doutora Maria João Melo FCT/UNL-DCR
11h30	Milton Alexandre Guerreiro Raimundo	“Preservação de Escultura em Poliestireno Cristal: A modelagem a quente nas ‘Pequenas Esculturas’ (1975) de Ângelo de Sousa, um caso de estudo” /Arte contemporânea	Profª Doutora Joana Ferreira FCT/UNL-DCR	Profª Doutora Teresa Cidade FCT/UNL-DCM	Profª Doutora Maria João Melo FCT/UNL-DCR
14h	Joana Sofia Laço Fanico	“O Órgão do Mosteiro de Tibães (1785): Caracterização Material e Tecnológica” /Pintura	Profª Doutora Agnès Le Gac FCT/UNL-DCR	Profª Doutora Carolina Barata Univ. Católica Porto	Profª Doutora Maria João Melo FCT/UNL-DCR
15h30	Carla Fabiana Vaz Machado	“Estudo de Produção de Grisalhas Históricas” /Vidro	Profª Doutora Márcia Vilarigues FCT/UNL-DCR	Mestre Pedro Redol Mosteiro Santa Maria da Vitória/Batalha	Profª Doutora Maria João Melo FCT/UNL-DCR