



DESIGN: RICARDO MATO

CONHECER MANUSCRITOS ILUMINADOS DA AJUDA BIBLIOTECA DA AJUDA

WORKSHOP | VISITA GUIADA | CONCERTO MUSICAL

26 SETEMBRO, 2015 | 10:30-12:30 | PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

ESTA INICIATIVA É FINANCIADA PELA FUNDAÇÃO PARA A CIÊNCIA E A TECNOLOGIA NO ÂMBITO DO PROJETO: UIDB/04509/2013

CONHECER MANUSCRITOS ILUMINADOS DA AJUDA

BIBLIOTECA DA AJUDA

WORKSHOP | VISITA GUIADA | CONCERTO MUSICAL

26 SETEMBRO, 2015 | 10:30-12:30 | PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

10:30 | WORKSHOP: "ILUMINAR COM LUZ"

[átrio exterior do Palácio Nacional da Ajuda]

Os participantes viverão a experiência de reproduzir iluminuras de dois livros manuscritos à guarda da Biblioteca da Ajuda, o "Cancioneiro da Ajuda" e um livro de horas. Poderão ainda preparar as próprias tintas com os materiais usados na oficina medieval. Para além das cores usadas nas iluminuras, serão também mostradas as vantagens e o valor da encadernação medieval.

Equipa: Rita Araújo, Rita Castro, Paula Nabais

Número máximo de participantes:

15 participantes (7 aos 13 anos)

Contactos para inscrição [entrada gratuita]:

21 363 85 92 | bibajuda@pnajuda.dgpc.pt

12:00 | VISITA GUIADA À BIBLIOTECA

Breve apresentação sobre a Biblioteca da Ajuda, com exibição do Cancioneiro da Ajuda e pausa para café.

12:30 | CONCERTO MEDIEVAL

[sala de entrada da Biblioteca da Ajuda]

Alinhamento

"Amiga, des que meu amigo vi"

– Cláudio Carneiro

"A dona que eu amo"

– Amancio Prada

"Meu amigo, quando s'ia"

– Francisco Lacerda

"Em lixboa sobre lo mar"

– Pedro Barroso

"Ondas do Mar de Vigo"

– Martim Codax

"Ai flores"

– Frederico de Freitas

"Canção do Marinheiro

[sobre três cantigas do jogral Lourenço]"

– Heitor Villa-Lobos

Músicos: Ana Raquel Baião Roque (voz), André Sousa Marques (voz), Cristiano Duarte (piano), Isaiás Pires (guitarra), Henrique Mendes (violino), Diogo Mendes (clarinete)