

LES COULEURS DE L'ENLUMINURE: RECETTES DE MICHELINO DA BOSOZZO ET D'ANTOINE DE COMPIÈGNE

Inès Villela-Petit

Bibliothèque National de France, Quai Francois-Mauriac
13e 75706 Paris, France inesvp2000@yahoo.fr

Le Liber colorum, ou “recueil de Jean Lebègue”, est un recueil de recettes techniques pour la préparation des couleurs compilé au début du XVe siècle. Il inclut des textes plus anciens comme le traité de Théophile, mais préserve aussi les recettes de quelques ateliers contemporains, des environs de 1400. Parmi ces dernières, nous nous proposons d'examiner celles attribuées à l'enlumineur parisien Antoine de Compiègne, ainsi qu'une recette du peintre lombard Michelino da Besozzo, qui fut aussi peintre de livres. Par exception dans ce genre de littérature, une confrontation directe avec les œuvres est possible.