

Repensar a Formação e as Profissões na área do Património

Sexta-feira, 25 Março / 9h30 – 13h00

Onde: NOVA School of Science and Technology (FCT NOVA), auditório da biblioteca Campus de Caparica, 2829-516 Caparica

Quando: Sexta-feira, 25 de Março, 9.30 às 12.30 PM

Línguas: Francês e Português (haverá tradução simultânea nas duas línguas)

Programa:

9.30: Abertura oficial pelas embaixadas, direcção da FCT NOVA e presidente do Departamento de Conservação e Restauro

A mesa-redonda será moderada por Benoit Gaudin, adido de cooperação científica e universitária na Embaixada Francesa – Instituto Francês de Portugal

I) Formação na área do Património: o currículo em França e em Portugal

9.40: Apresentações do currículo e da pedagogia; Que estratégia? As partes da teoria, prática e estágios, e a realidade e o futuro do ecossistema em cursos de formação e profissões.

Currículos INP (mestrado em conservação-restauro, currículo de curadores) e currículos NOVA (mestrado em conservação-restauro, Património, gestão e curadoria de informação, curadoria de arte)

Pauline Chassaing (Directora de Relações Internacionais do 'Institut national du patrimoine (INP))

Joana Lia Ferreira (Coordenadora do Mestrado em Conservação e Restauro (FCT NOVA))

Paula Ochoa (Coordenadora dos programas de Mestrado em Património e em Gestão e Curadoria de Informação (NOVA FCSH))

Sandra Vieira Jürgens (Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Curadoria de Arte (NOVA FCSH))

10.15: Discussão e Perguntas e Respostas

10.40 Pausa para café

II) Profissões e Competências

11.00: Nomenclatura, competências e prática das profissões patrimoniais (“conservador”, “curador”, “museólogo”, “registrar” ...)

Paula Ochoa: Abordagem geral e introdução ao tema: nomeação de profissionais e de especialidades

Inês Coutinho (Professora Auxiliar do Departamento de Conservação e Restauro FCT NOVA): Foco em conservação-restauro, nomeação de especialidades, organização das especialidades nos currículos (por vezes classificadas por tipologias, ou materiais, período de tempo...)

Valeria Duplat (conservadora-restauradora independente): O trabalho em instituições patrimoniais

11.40: Discussão e Perguntas e Respostas

III) Instituições Patrimoniais

12.10: Arquivos, bibliotecas, sítios arqueológicos, monumentos históricos, instituições de património científico e técnico, museus, etc.

Clara Frayão Camacho (Museóloga, Técnica Superior da Direção-Geral do Património Cultural): Museus do Futuro, uma perspectiva portuguesa

Charles Personnaz (Director do Institut national du patrimoine) (in video format): Os desafios enfrentados pelas instituições patrimoniais francesas

12.30: Discussão e Perguntas e Respostas

12.50 Conclusões



FRANCE22
FRENCH PRESIDENCY
OF THE COUNCIL OF THE
EUROPEAN UNION

Repenser les formations et les métiers du patrimoine

Vendredi 25 mars / 9h30– 13h00

Où : NOVA School of Science and Technology (FCT NOVA), auditorium de la bibliothèque, Campus de Caparica, 2829-516 Caparica

Quand : Vendredi 25 mars, de 9h30 à 13h00

Langues de communication : français et portugais uniquement (avec une interprétation simultanée dans les deux langues)

Programme :

9h30 : Ouverture officielle par les ambassades, direction de FCT NOVA, et la directrice du département de conservation-restauration

Modération par Benoit Gaudin, attaché de coopération scientifique et universitaire à l'Ambassade de France au Portugal – Institut français du Portugal

I) La formation aux métiers du patrimoine : les cursus en France et au Portugal

9h40 : Présentations des programmes d'études et de la pédagogie. Quelle stratégie ? Les parts de théorie, de pratique, et de stages, et la réalité et l'avenir de l'écosystème des formations et métiers.

Le cursus INP (master en conservation-restauration, cursus des conservateurs) et le cursus NOVA (masters en conservation-restauration, Patrimoine, gestion de l'information et curation, cursus de conservateurs)

Pauline Chassaing (Responsable des relations internationales à l'Institut national du patrimoine (INP))

Joana Lia Ferreira (Coordinatrice du Master en conservation-restauration (FCT NOVA))

Paula Ochoa (Coordinatrice des Masters en Patrimoine et en Gestion de l'Information et de la Conservation (NOVA FCSH))

Sandra Vieira Jürgens (Coordinatrice du programme en conservation de l'art (NOVA FCSH))

10h15 : Discussion et questions-réponses

10h40 : Pause

II) Profession et compétences

11h : Les différentes significations de "conservateur", "restaurateur", "muséologue", "régisseur"... et la répartition entre les différents métiers

Paula Ochoa : La dénomination des professionnels et des spécialités : introduction au sujet

Inês Coutinho (professeure adjointe au département de conservation-restauration) : Point sur la conservation-restauration, dénomination des spécialités, organisation des spécialités dans les cursus (parfois classées par typologies, matériaux, période...)

Valeria Duplat (conservateur-restaurateur indépendant) : Le travail auprès des institutions patrimoniales

11h40 : Discussion et questions-réponses

III) Institutions patrimoniales

12h10 : Archives, bibliothèques, administration de l'archéologie, monuments historiques, institutions du patrimoine scientifique et naturel...

Clara Frayão Camacho (Muséologue, Cadre supérieur à la direction générale du patrimoine culturel) : Les musées du futur, une perspective portugaise

Charles Personnaz (Directeur de l'Institut national du patrimoine) (format vidéo) : Les défis des institutions patrimoniales françaises

12h30 : Discussion et questions-réponses

12h50 : Conclusions



FRANCE22
FRENCH PRESIDENCY
OF THE COUNCIL OF THE
EUROPEAN UNION