

10 Fevereiro | 14h15

Sala de Reuniões do DCR

Ed. Departamental, Piso O

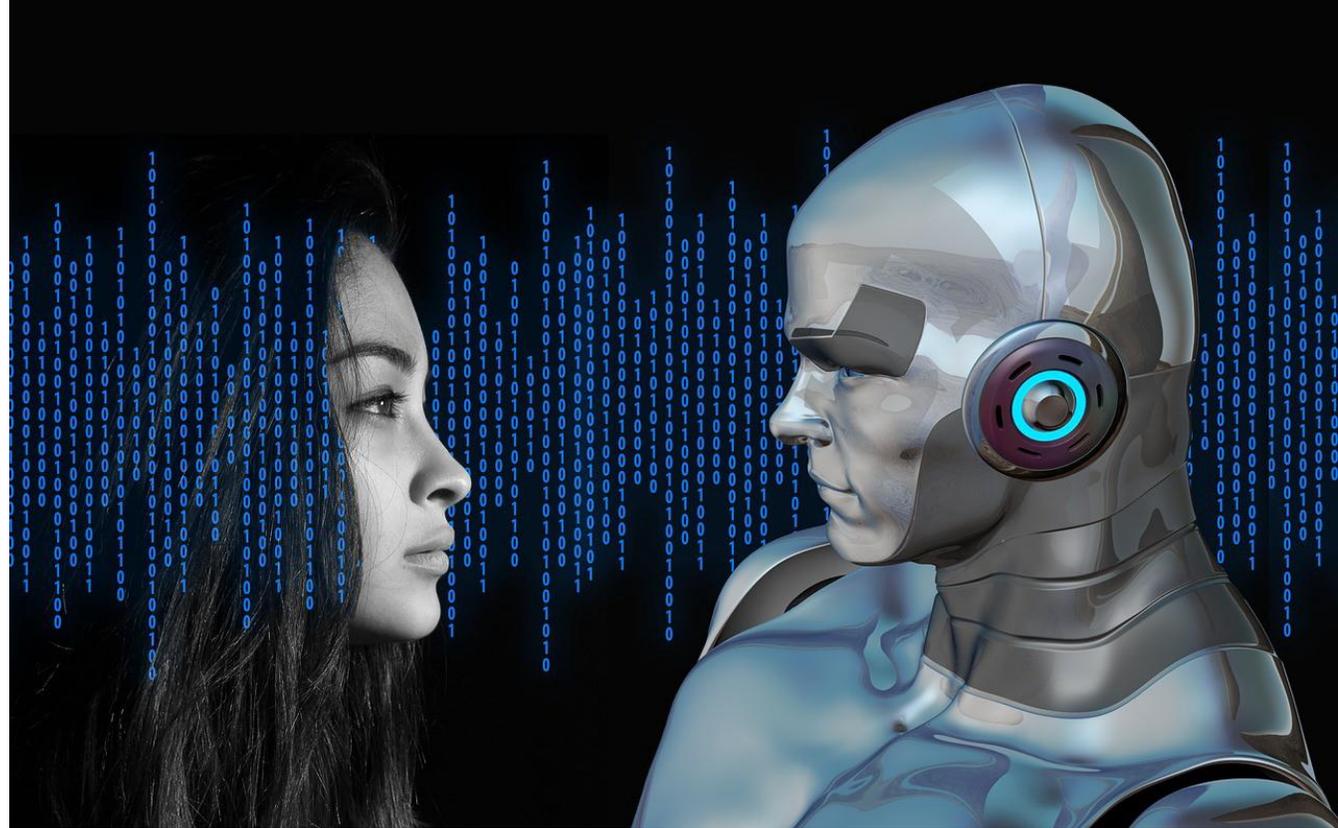
Faculdade de Ciências e Tecnologia

Universidade Nova de Lisboa

Time-based media: abordagens futuras de investigação e prática

Hélia Marçal

Investigadora do Projecto
Reshaping the Collectible, Tate



A investigação sobre obras de arte que variam com o tempo - geralmente denominadas *time-based media* - tem vindo a ganhar terreno no campo da investigação em arte, arquivos e património em geral. Estas obras podem manifestar-se através de diferentes materialidades, desde o vídeo à performance, passando por obras baseadas em software, internet, ou inteligência artificial.

O progressivo crescimento destes objectos culturais, tanto em número como em relevância, torna necessário pensar sobre os desafios que trazem à sociedade, em particular aos museus, aos arquivos e às universidades. Como é que as novas formas de produção artística vêm influenciar os percursos de investigação e a prática da conservação? Como se podem cruzar as diversas culturas de investigação e prática em contextos de produção artística, mediação e conservação?

Este Workshop apresentará alguns projectos em desenvolvimento, formas artísticas emergentes e linhas futuras de trabalho, identificadas no âmbito da conservação e conta com uma parte prática, na qual serão apresentados exemplos de formas artísticas emergentes para discussão com os participantes.