

Laboratório de experimentação 23-27 Abril 2018

SLIDES DE CAVALETE (1978-79)

Fotografias (slides) de algumas pinturas imaginadas e inexistentes (excepto nos próprios slides, projectados

curadoria Joana Silva, Maria João Melo, Eurico de Melo

Sala Estúdio e Auditório, Biblioteca da FCT NOVA, Campus de Caparica

Ângelo de Sousa, experimentador artista, fazedor de séries em que selecciona apenas o que "não mete nojo", deixou-nos a obra "Slides de Cavalete", onde a cor se constrói com a luz; o máximo de efeito luminoso e de saturação converte-se numa obra de beleza delicada e misteriosa. Criada pelo artista sabendo que a cor será sacrificada durante a sua exposição contínua em projector de slides. Perdidas as cores originais, num tempo onde já não se usam projectores de slides, sem o artista para dialogar, será possível ainda expor os "Slides de Cavalete"?

	segunda 23 Abril	terça 24 Abril		quinta 26 Abril	sexta 27 Abril
	projector	projector slides		projector	projector slides
14:30	Seminário & Abertura Introdução aos SLIDES DE CAVALETE	exposição		exposição	Resultados do Inquérito
					Debate
15:45-17:00	Workshop <i>fazer um slide de cavalete</i>				Workshop <i>fazer um slide de cavalete</i>

23 ABRIL ABERTURA DA EXPOSIÇÃO, SEMINÁRIO & WS

14h30 Joana L. Ferreira

Núcleo de Estudos Ângelo de Sousa N.E.Â.D.S.

14h40 Eurico de Melo

Fotografia. A forma e a cor

15h10 Joana Silva

Exposição da obra Slides de Cavalete (1978/1979) de Ângelo de Sousa

15h45 Workshop, coordenação Artur Neves e Ana Luís

Fazer um slide de cavalete

27 ABRIL DEBATE, MESA REDONDA

Expor os SLIDES DE CAVALETE no séc. XXI

com

Joana Silva, Miguel de Sousa, Miguel Wandschneider, Sérgio Mah