

REGRAS DE ACESSO

Vagas: 20 (a confirmar)

- Grau de licenciado com um mínimo de 80 créditos em Conservação (CONS) e Ciências da Conservação (CCONS), além de 20 créditos em Ciências Humanas e Sociais.
- Grau académico superior estrangeiro reconhecido como equivalente ao grau de licenciado em Conservação pela NOVA FCT.
- Detentores de currículo escolar, científico ou profissional reconhecido como apto para o ciclo de estudos pela NOVA FCT.

SAÍDAS PROFISSIONAIS

Sector da Cultura: museus nacionais, regionais e municipais; palácios e monumentos; bibliotecas e arquivos; colecionadores privados; fundações e associações; **Empresas de serviços - área do Património Cultural:** Conservação e Restauro de Bens Culturais; análise e autenticação de obras de arte; consultoria; **Administração central regional e local:** autarquias; Conservação e Restauro de obras de arte pública; colecções municipais; organismos do Estado na área da cultura; **Sector da Construção e obras públicas:** Conservação e Restauro de Património integrado no edificado; **Criação do próprio emprego,** através de pequenas ou médias empresas dedicadas a actividades relacionadas com a Conservação e Valorização do Património Cultural; **Investigação e desenvolvimento/ inovação tecnológica,** contribuindo para avanços na área da Conservação e Restauro do Património Cultural.

CONTACTOS

Departamento de Conservação e Restauro
NOVA FCT, Campus da Caparica, Ed. Dep.
(+351) 21 294 83 22
dcr.secretariado@fct.unl.pt
www.dcr.fct.unl.pt



SCAN ME

DCeR
conservação restauro

NOVA

NOVA SCHOOL OF
SCIENCE & TECHNOLOGY

MESTRADO
CONSERVAÇÃO E RESTAURO



OBJECTIVOS

O Mestre em Conservação e Restauro é um profissional com conhecimento, ferramentas, treino e entendimento necessários para actuar de forma autónoma no domínio da preservação do património cultural em benefício das gerações presentes e futuras.

A competência para levar a cabo uma intervenção de Restauro implica uma atitude crítica e um diagnóstico profundo que permitirá não só caracterizar o estado de alteração e patologias da Obra como propor as medidas de intervenção, preventiva ou curativa, mais correctas. O cruzamento entre a prática da Conservação e Restauro, as Ciências da Conservação e as Ciências Sociais e Humanas, assume particular relevo na formação dessa atitude crítica. Contamos com um corpo docente com formação multidisciplinar e complementar, o que torna este mestrado altamente competitivo tanto a nível nacional como internacional.

Ao longo da sua formação de carácter multi e transdisciplinar, em particular o Estágio ou Dissertação final, o aluno de Mestrado em Conservação e Restauro irá adquirir capacidades de trabalho em diálogo com as mais diversas áreas do conhecimento. O profissional formado na NOVA FCT saberá inovar, actualizar-se em permanência e competir a nível internacional.

.....
COORDENADORA DO CURSO:
PROFESSORA JOANA LIA FERREIRA
mcr.coordenador@fct.unl.pt



PLANO CURRICULAR

MESTRADO | 2.º CICLO
CURSO DE 2 ANOS E 120 ECTS

1.º ANO	1.º SEMESTRE História e Técnicas de Produção Artística I Métodos de Exame e Análise I Teoria e Valores em Conservação Opção * Unidade Curricular do Grupo de Especialização **
	2.º SEMESTRE História e Técnicas de Produção Artística II Métodos de Exame e Análise II Teoria da Arte Bloco Livre Opção * Unidade Curricular do Grupo de Especialização **
2.º ANO	2.º TRIMESTRE Empreendedorismo
	ANUAL Dissertação / Estágio
	1.º SEMESTRE Estado da Arte no Estágio/Dissertação Bloco Livre

.....
*** OPÇÃO**
Conservação do Património e Sustentabilidade
Iconografia
Laboratório de Escrita em Estudos de Património
Metodologias de Investigação em Estudos de Património
Projecto I
Projecto II

**** GRUPO DE ESPECIALIZAÇÃO**
Conservação e Restauro de Documentos Gráficos
Conservação e Restauro de Cerâmica e Vidro
Conservação e Restauro de Fotografia
Conservação e Restauro de Materiais Modernos e Arte Contemporânea
Conservação e Restauro de Metais
Conservação e Restauro de Pintura