

Exposições como património: uma reflexão a partir do projeto *História das Exposições de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian – Catálogo Digital*

Isabel Falcão IHA, FCSH,
Universidade NOVA de Lisboa; FCG

Joana Lobinho FCG

A História das Exposições tem vindo a ser, desde a década de 90 do século passado, um dos temas mais discutidos e valorizados nos campos da História da Arte e da Museologia. O projeto *História das Exposições de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian – Catálogo Digital*, insere-se num amplo

6 Junho 2018 | 14h

Sala de reuniões do DCR

Faculdade de Ciências e Tecnologia
Universidade Nova de Lisboa

www.dcr.fct.unl.pt • tel 212 948 322

debate internacional, participando da tendência recente de valorização patrimonial das exposições e salvaguarda da sua memória.

