



PROGRAMA

Cerimónia de Entrega dos ‘Prémios SOS Azulejo 2016’ 22 maio 2017, 15h - Palácio Fronteira, Lisboa

15.00h – Abertura da Cerimónia

- 15.10h – Boas vindas por parte do Senhor Diretor Nacional da Polícia Judiciária, Dr. Almeida Rodrigues (a confirmar)
- 15.15h – Breve alocução do Prof. Doutor Vítor Serrão, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
- 15.25h – Breve alocução da Coordenadora do Projeto SOS Azulejo, Doutora Leonor Sá

15.35h – Início da atribuição dos Prémios

• ATRIBUIÇÃO DE 6 MENÇÕES HONROSAS:

- Menções Honrosas ‘Dissertação de mestrado’:

- Adriana Anselmo de Oliveira: "Jorge Barradas e seus Caprichos. Conservação e Restauro de um painel";
- Inês Leitão: "A arte pública e a construção do lugar. A presença do azulejo 1970-2013".

- Menção Honrosa ‘Intervenção Artística’:

- Carlos Manuel Valentim Aurélio, Trabalho artístico: painel de azulejos, Escola Secundária D. Sancho II de Elvas.

- Menções Honrosas em ‘História de arte’:

- Câmara Municipal de Faro - Museu Municipal de Faro: "António Macedo Ramalho Ortigão e a coleção de azulejaria do Museu Municipal de Faro: um homem da Marinha e o seu gosto pela arte";
- Pedro José Bodião Fernandes da Rocha, Estudo a partir de tese de mestrado "A Quinta dos Azulejos".

- Menção Honrosa ‘Conservação e restauro’:

- Parques de Sintra - Monte da Lua, S. A., Conservação e restauro da Cozinha Real do Palácio Nacional de Sintra: estudo, diagnóstico e intervenção.

15.50h - ATRIBUIÇÃO DE 7 PRÉMIOS (com apresentações de 10' dos Premiados):

- **Prémio 'Além-fronteiras'**
Dora Monteiro e Silva de Alcântara, Stella Regina Soares de Brito e Tahis Alessandro Bastos Caminha Sanjad: *AZULEJARIA EM BELÉM DO PARÁ - Inventário - Arquitetura civil e religiosa - Século XVIII ao XX*.
- **Prémio 'Intervenção Artística'**
Andreas Stöcklein (Ratton Cerâmicas Lda.): Intervenção artística - Túnel do Quebedo, Setúbal.
- **Prémio 'Investigação em História de Arte'**
Joaquim Vitorino Videira Eusébio: "As representações de Santo António (1190-1231) na azulejaria portuguesa dos séculos XVII e XVIII. A Construção de um mito".
- **Prémio 'Exposição e Catálogo'**
Museu de Lisboa - Palácio Pimenta: Exposição e Catálogo "Fragmentos de Cor. Azulejos do Museu de Lisboa".
- **Prémio 'Tese de Doutoramento na área de Conservação e Restauro'**
Mathilda Larsson Dias Coutinho: "Biological colonization on majolica glazed tiles: biodeterioration, bioreceptivity and mitigation strategies".
- **Prémio 'Estudo e Divulgação'**
Rosário Salema de Carvalho e Libório Manuel Silva: *Azulejo em Braga - O Largo do Tempo do Barroco*.
- **Prémio 'Boas Práticas'**
Infraestruturas de Portugal, S.A., Ações na Área da Segurança: Inventariação; Manutenção; Proteção.

17.30h - PRÉMIO EXTRA CONCURSO 'OBRA DE VIDA'

- Álvaro Siza
Projeção de filme breve sobre a sua obra arquitetónica com azulejo
Breve alocução de Álvaro Siza

17.45h – ENCERRAMENTO E PORTO DE HONRA